

7 名古屋城の入場者数見込み

年度	入場者数	前年度比	増加要因	減少要因
27	万人 174	% —		
28	180 (197)	103	・天守閣閉鎖に伴う駆け込み需要 ・本丸御殿第2期公開	天守閣閉鎖
29	90 (98)	50		
30	160 (174)	178	・天守閣木造復元工事見学施設完成 ・金シャチ横丁第1期開業 ・本丸御殿全面公開	天守閣閉鎖中
31	160 (174)	100	展示収蔵施設完成	
32	384 (418)	240	天守閣木造復元	
33	446 (485)	116		
34	401 (437)	90		ブームの縮小
35	360 (393)	90		
36 ～ 81	360 (393)	100		

注1 () 書きは入場者数の最大見込みの数

2 平成27年度は速報値

8 天守閣木造復元整備にかかる財源フレーム（案）

(1) 総事業費及び財源内訳

(単位：百万円)

区 分		金 額	内 容
総事業費		50,500	・基本設計、実施設計 ・仮設工事、解体工事、本体工事、石垣工事
財源 内訳	起債	50,500	・観光その他事業債（充当率100%） ・収支相償する事業であることを確認するため、償還期間における収支計画を策定 ・天守閣にかかる収支を明確にするため、特別会計を設置

(2) 平成28～31年度の収支計画

ア 前提条件

区 分		内 容			
起 債	発行方法	全国型市場公募債 償還期間40年（20年公募債、借換1回）			
	基金積立	当初 4年据置 毎年3% 借換 4年据置 毎年6%			
	償還利率	年0.665%（平成28年2月兵庫県発行実績）			
	年次割 （出来高）	28、29年度 各5%	30、31年度 各30%	32年度 15%	33～36年度 各2%
		37～40年度 各1%	41年度 3%		
使用料	天守閣を整備するため、収支計画において、入場料を以下のとおりとした。ただし、市民については特別料金を設定する				
		区 分	現 行	平成32年8月以降	
		市 民	500円	450円	
		市民以外	500円	1,000円	
補助金	国及び県に対し要望をしていくが、現時点で確定的な収入見込額が算出できないため、計上せず				
寄附金	市民や企業等に対し広く寄附募集を募っていくが、現時点で確定的な収入見込額が算出できないため、計上せず				

イ 収入

(単位：百万円)

区 分	金 額	積算の考え方
使用料	97,928	<ul style="list-style-type: none"> ・名古屋城全体の入場料収入のうち、75%を天守閣に充当 ・平成32年度(8か月) <ul style="list-style-type: none"> 1,791百万円(331万人分) 平成33年度 <ul style="list-style-type: none"> 2,413百万円(446万人分) 平成34年度 <ul style="list-style-type: none"> 2,170百万円(401万人分) 平成35年度以降 <ul style="list-style-type: none"> 1,948百万円(360万人分)

ウ 支出

(単位：百万円)

区 分	金 額	積算の考え方
公債償還金	60,567	<ul style="list-style-type: none"> ・元金 50,500百万円 ・利子 10,067百万円
運営管理費	27,645	<ul style="list-style-type: none"> ・平成26年度実績に基づき算出 ・平成28～31年度(天守閣閉鎖中)各年度平均約114百万円を計上 ・平成32～31年度各年度平均約544百万円を計上
集客促進費	200	木造復元にかかる周年事業
修繕費	3,086	平成81年度までの必要額
基金積立	6,430	支出を上回る収入について基金積立
計	97,928	

注 「運営管理費」については、効率的・効果的な運営や民間活力の活用を進めることにより、さらなる経費削減に努める

エ さらになる収入増加に向けた取り組み

区 分	内 容
補助金	国や県に天守閣木造復元の意義や重要性を理解していただき、必要な措置を講ずるよう積極的に要望していく
寄附金	市民や企業等の理解と協力をいただけるよう機運醸成を図るとともに、募集方法を工夫するなどにより幅広く寄附を募る
使用料等	<ul style="list-style-type: none"> ・名古屋城全体の魅力向上を図るとともに、本市の観光施策との一体的な展開等を行い、入場者数の増加を図る ・他の城郭や民間の観光施設の取組み状況の研究を進めるなど民間活力の活用について検討する